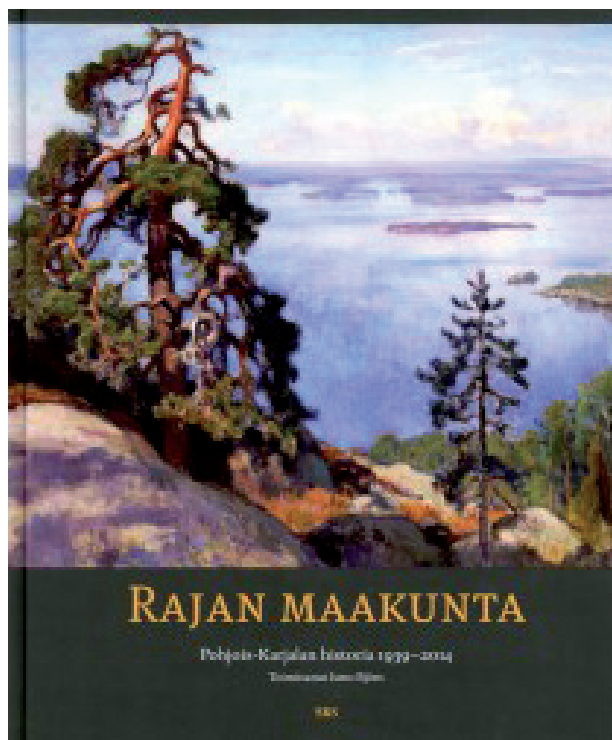


РЕЦЕНЗИИ И БИБЛИОГРАФИЯ

Rajan maakunta. Pohjois-Karjalan historia 1939–2014. Ismo Björn (Toim.). Helsinki: Suomalaisen Kirjallisuuden Seura, 2014. 458 s. (Пограничная провинция. История провинции Северная Карелия 1939–2014. Редактор Исмо Бьерн. Хельсинки: Финское Литературное общество, 2014. 458 с.)

Изданная в Финляндии осенью 2014 года книга «Пограничная провинция» является пятой в серии трудов, посвященных истории финской провинции Северная Карелия. В ней представлена история развития этого региона за последние 75 лет. Начиная эту серию профессор Хейкки Киркинен, второй и третий том написал известный в Финляндии исследователь карельского народа Вейо Салохеймо, а четвертый том явился плодом коллективного труда под общей редакцией доктора философии Киммо Катаяла. В аннотации последней книги указывается, что «Северная Карелия являлась границей как в буквальном, так и в переносном смысле: она находилась на границе с востоком и на границе с южной, промышленной Финляндией». Не удивительно, что «развитие провинции происходило более непредсказуемо и изменения здесь были более резкими, чем в других регионах Финляндии».

Как и четвертый том по истории Северной Карелии, книга «Пограничная провинция» также написана коллективом авторов. Следует отметить, что их подбор был достаточно продуман. Основные авторы книги, несомненно, являются не просто специалистами в своих областях, но и знатоками региона, поскольку живут и работают именно в Северной Карелии. Например, профессор университета Восточной Финляндии Тапио Хямюнен хорошо известен своими трудами по демографии Финской Карелии и миграциям карельского населения, ректор этого же университета Пертту Вартиайнен является крупнейшим специалистом в области общественной географии региона,



а доктор философии, доцент Паси Туунайнен давно заслужил репутацию лучшего знатока истории Зимней войны не только в Финляндии, но и за рубежом.

Поскольку большинство российских читателей, проявляющих интерес к описываемому региону, вряд ли смогут прочесть эту книгу на финском языке, есть смысл остановиться более подробно на ее содержании. Книга состоит из введения и пяти частей. Введение написал редактор книги, доктор философии Исмо Бьерн, известный в финских исторических кругах своими исследованиями по истории лесного хозяйства. Текст введения отличает особый стиль, присущий этому автору и способный увлечь любого читателя.

Первая часть книги озаглавлена «Пограничная провинция и люди». Как видно из заголовка,

здесь делается акцент на роль границы в жизни провинции. В первой главе этой части читатель знакомится с событиями, происходившими в регионе во время Зимней войны и так называемой «войны-продолжения» 1941–1944 годов. Затем следует описание жизни финского карельского приграничья в соседстве с Советской и позднее Российской Карелией. Следующая глава вновь возвращает читателя к периоду войны и послевоенному периоду, дает представление об эвакуационных процессах, во время которых тысячи финнов были переселены в Северную Карелию из аннексированных Советским Союзом территорий. Особый упор здесь делается на анализ ассимиляции этого населения в новых условиях проживания и влиянии эмигрантов на дальнейшее развитие провинции. Глава, посвященная демографии и занятиям населения, содержит большое количество статистических данных по этим вопросам. В заключении первой части дается краткое описание развития населенных пунктов исследуемой территории.

Вторая часть называется «Провинция сельского и лесного хозяйства», и открывается она главой о развитии лесной промышленности в регионе, написанной Исмо Бьерном. Для российского читателя особенно любопытными в этой главе могут быть сведения о торговле древесиной с Советским Союзом и впоследствии с Россией. История послевоенного развития сельского хозяйства Северной Карелии, основанного прежде всего на животноводстве и производстве молока, представлена во второй главе. Завершает вторую часть книги анализ изменений, происшедших в сельском обществе региона. Здесь описывается бурный рост небольших поселений, связанный с развитием лесной промышленности, и их трагическое исчезновение после того, как на смену человеку пришла высокопродуктивная техника. Довершило опустошение сельской местности вступление Финляндии в Европейский Союз, повлекшее за собой гибель небольших по размеру ферм и земельных хозяйств.

Третья часть книги озаглавлена «Экономическая жизнь и региональное развитие». Согласно названию, в ней представлена общая картина развития промышленности в регионе, включающая описания некоторых предприятий и фирм, сыгравших ключевую роль в экономике Северной Карелии. Вторая глава этой части содержит информацию об изменениях в региональной политике провинции, в частности, о возрастающей роли «столицы» региона, города Йозенсуу. Третья часть книги является самой короткой, и, очевидно, для придания ей некото-

рого объема здесь помещены восемь страниц с изображениями вымпелов различных поселений провинции, не несущими практически никакой информации.

Четвертая часть – «Построение государства всеобщего благосостояния и перемены» – состоит из трех глав. В первой рассматриваются изменения в сфере образования. Читатель узнает о переменах, происходивших в системе школьного образования, например, о распространении и последующем исчезновении народных школ. Затем следует анализ развития системы профессионального обучения в регионе, а в заключение приводятся краткие сведения о возникновении и становлении высшей школы в г. Йозенсуу. Во второй главе этой части книги дается описание изменений, происшедших в исследуемый период в социальной политике провинции. Завершает же четвертую часть глава, посвященная анализу ресурсов рабочей силы и трудовой занятости населения в селах и городах провинции.

Последняя, пятая часть книги знакомит читателя с культурной и спортивной жизнью Северной Карелии, а также с современным состоянием лютеранской церкви в провинции. В частности, здесь исследуется процесс формирования «культурной идентичности» региона, обретавшей свои специфические черты на «границе между культурами пластика и бересты». Особое место в современной культурной жизни провинции занимала и занимает популярная музыка, берущая свое начало из народных музыкальных традиций. По мнению автора главы о музыкальной жизни, влияние карельских традиций, приграничное положение и стремление завоевать свое место в музыкальном мире привели к формированию «забавной и даже экзотической музыкальной провинции». Спортивная жизнь в регионе освещена кратко, но краткость не умаляет содержательности этой главы. Завершает пятую часть и всю книгу глава о лютеранской церкви в Северной Карелии. Кроме официальной церкви этот регион известен деятельностью религиозных течений, имеющих место внутри лютеранской церкви, так называемых «движений пробуждения», таких, например, как лестадинство. Автор главы вкратце останавливается и на их характеристиках.

Наряду с известными и авторитетными исследователями в написании книги участвовали и молодые представители научного мира Северной Карелии, а также люди, не связанные с наукой, что наложило на книгу свой отпечаток. Разный содержательный и стилистический уровень текстов дает ощущение «разношерст-

ности» и некой разобщенности картины. С другой стороны, это практически всегда неизбежно, когда речь идет о результатах коллективного труда.

Вообще, издания подобного рода, как правило, не могут удовлетворить ожиданий всех и каждого. Всегда найдется читатель, которого интересует какая-то определенная тема и который считает, что именно эта тема освещена недостаточно. В данной книге, например, почти отсутствует анализ современной роли государства в жизни провинции. Любители изобразительного искусства не найдут в ней никаких сведений о состоянии дел в этой сфере в регионе, хотя Северная Карелия сыграла большую роль в развитии финской живописи. Вызывает недоумение и отсутствие внимания составителей книги к жизни православной церкви в этой самой «православной» провинции Финляндии. Православие, правда, упоминается в разделе, посвященном эвакуации населения из аннексированных территорий, но этого явно недостаточно.

Обращает на себя внимание и практически полное отсутствие анализа современных связей с Россией. В последние годы Россия, и Республика Карелия в частности, оказывает очень сильное влияние как на экономику, так и на культурную жизнь провинции, однако авторы книги либо вовсе не упоминают об этом, либо ограничиваются лишь двумя-тремя фразами в конце своих глав. Российские туристы, наводнявшие регион в последние годы и приносявшие миллионы в бюджет государства и отдельных предпринимателей, практически не видны на страницах этого издания.

Этим недостаткам, очевидно, не следует придавать особого значения, поскольку подобного рода «многоплановые» труды нередко содержат определенные лакуны в содержании. Тем не менее их составители должны учитывать и стараться освещать по крайней мере основные факторы, влияющие на жизнь и развитие региона. В целом книга оставляет впечатление «лоскутного одеяла», узор которого сшивался хоть и из ярких лоскутов, но без четкого плана. Принципы, по которым формировались отдельные части книги, не совсем понятны и не поддаются логическому обоснованию. Впрочем, если учесть, для кого создавался этот труд, то

не следует быть особенно критичным. Книга не претендует на роль крупного научного труда, хотя и может быть полезна исследователям, заинтересованным этим регионом. Скорее она предназначена для неискушенных читателей, обычных жителей Северной Карелии. Их даже трудно назвать читателями, поскольку они, как правило, ищут в книгах подобного рода лишь знакомые имена и рассматривают фотографии знакомых мест. В этом смысле книга, несомненно, может быть интересной, поскольку в ней представлен обширный поисковый каталог имен и мест, а также имеется большое количество фотографий.

Книга представила бы определенный интерес и для российского читателя, будь она переведена на русский язык. Северная Карелия и ее «столица» город Йозенсуу пользуются большой популярностью среди жителей российской Карелии, однако сведений о ней на русском языке явно недостаточно. Тысячи туристов, например, фотографировались в объятиях бронзового волка, сидящего на скамейке в центре Йозенсуу. Однако вряд ли многим из них известно, что волк этот появился не просто так, а является символом региона, и границу, проходящую между двумя Карелиями, часто называют в Финляндии «волчьей границей». Как пишет редактор книги Исмо Бьерн в своем вступлении, в этом названии виден намек на идентичность населения провинции, в нем отразились «окраинное положение и природа» этого края. Как поэтично отмечает автор, когда говорят о «волчьей границе», то подразумевают «неиспорченность, волчью свободу и дикую жизнь в местах, до которых не доходит свет уличных фонарей». И хотя в последнее время редко найдется в Северной Карелии такое место, здесь до сих пор можно найти следы той изначальной культуры, которые во многих других местах Финляндии уже исчезли под влиянием глобальной урбанизации и европеизации.

Российскому читателю остается только надеяться, что хотя бы основные сведения, опубликованные на страницах книги «Пограничная провинция», будут переведены или использованы в туристических буклетах и других информационных изданиях, также предназначенных для туристов.

Ю. Г. Шикалов